

Bengali Discipline Specific Courses

BENPDSC101

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং ছন্দ ও চিত্রকল্প

(Bangla Sahityer Itihas Ebong Chanda O Chitrokolpo)

Course Objectives: History of Bengali literature (ancient and medieval) prosody and imagery are an integral part of Bengali literary studies. As we know Bengali language and literature has a literary history of more than thousand years. Added to that Bengali literature developed through various literary and social movements through times. Such as *Buddhist* movement and *Vaishnav* movement, *Shakto* movement, Romantic Movement etc. The present course aims at teaching selected texts, through those social and literary movements. This course will also cover Bengali prosody as well as imagery.

Course Learning Outcomes: This course will enable students to understand various social and literary movements and literature of ancient and medieval Bengal. The course will also help students to understand prosody and imagery of Bengali poetry.

Maximum Marks 75 (5+1 Credit)

Unit I

50

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

- ১) বৌদ্ধ ভাবধারায় বাংলা সাহিত্যের উত্থান (চর্যাপদ)
- ২) বৈষ্ণব সাহিত্য (শ্রীকৃষ্ণকীর্তন)
- ৩) মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল ও চণ্ডীমঙ্গল)
- ৪) অনুবাদ সাহিত্য (মালাধর বসু-র 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়')
- ৫) বাংলায় চৈতন্য আন্দোলন (বৈষ্ণব পদাবলী ও চরিত সাহিত্য)
- ৬) বাংলা রোমান্টিক কাব্য (দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল)
- ৭) শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত)
- ৮) গীতিকা সাহিত্য (ময়মনসিংহ গীতিকা)

Unit II

25

27

ছন্দ ও চিত্রকল্প

- ১) ছন্দ - (উদাহরণ সহ সংজ্ঞা) - দলবৃত্ত, কলান্বৃত্ত, অক্ষরবৃত্ত, মনেট, পয়ার
- ২) কবিতার চিত্রকল্প নির্মাণ

Compulsory Readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

প্রবোধচন্দ্র সেন, ২০০২, *নূতন ছন্দ-পরিক্রমা*, আনন্দ, কলকাতা

প্রবোধচন্দ্র সেন, ১৯৮০, *আধুনিক বাংলা ছন্দ-সাহিত্য*, অনিমা প্রকাশনী, কলকাতা

Additional Resources:

জহর সেনমজুমদার, ২০০৯, *মধ্যযুগের কাব্য : স্বর ও সংকট*, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

দেবেশ কুমার আচার্য, ২০১৩, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আদি ও মধ্য যুগ)*, ইউনাইটেড বুক এজেন্সী, কলকাতা

রশীদ আল ফারুকী, ১৯৮৪, *বাংলা উপন্যাসে মুসলমান লেখকদের অবদান*, রত্না প্রকাশন, কলকাতা

সুকুমার সেন, ২০০৭, *বাংলার সাহিত্য-ইতিহাস*, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

সুকুমার সেন, ২০০৯, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, প্রথম খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা

Teaching Learning Process: Lecture — 40 Hrs. Discussions 5Hrs. Assignments /
Presentation-5 Hrs

Unit I Nine weeks

Unit II Five weeks

Assessment Methods: Monthly Test, Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Literary History, Old and Medieval, Movements, Buddhist, Viashanava, Shakta, Romanticism, Prosody, Imagery.

BENPDSC201

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও অলংকার

(Bangla Sahityer Itihas O Alankar)

Course Objectives: 19th century is very important from various aspects – socio-cultural movements inspired literary creativity. Lots of socio-political movements and changes happened in this period. A remarkable freshness may be found in the Bengali Literature of the time. Contribution of Fort William College, Bengali Prose, Novels, Short Stories, Poetry and Drama all are found in this period. Bengali rhetoric is also part of this course.

Course Learning Outcome: This course will enable to understand 19th century Bengali literature. This will help students to be familiar with rich heritage of Bengali literature. Studying rhetoric will also help the students to understand the inner essence of both Bengali prose and poetry.

Maximum Marks 75 (5+1 Credit)

50

Unit I

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

- ১) উনিশ শতকের সামাজিক আন্দোলন (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর)
- ২) উনিশ শতকে বাংলা গদ্যসাহিত্যের উন্মেষ (প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ)
- ৩) আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়)
- ৪) কাব্যকবিতা (ঈশ্বরগুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- ৫) নাটক (মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরীশ ঘোষ)

25

Unit II

অলংকার (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)

নির্বাচিত অলংকার সমূহ - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, ব্যঙ্গস্তুতি, বিরোধ, নিশ্চয়, সন্দেহ

Compulsory Readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

Bengali Syllabus for UG Courses under CBCS

জীবেন্দ্র সিংহ রায়, ১৯৬৪, *বাঙলা অলঙ্কার*, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলিকাতা

শ্যামাপদ চক্রবর্তী, ২০১৫, *অলঙ্কার চন্দ্রিকা*, কৃতাজ্জলি, কলকাতা

Additional Resources:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩৭৪, *উনিশ বিশ*, মণ্ডল বুক হাউস, কলকাতা

গোপাল হালদার, ১৪১২ বঙ্গাব্দ, *বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা*, দ্বিতীয় খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

দেবেশ কুমার আচার্য, ২০০৭, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, আধুনিক যুগ, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি, কলকাতা

সজনীকান্ত দাস, ১৯৮৮, *বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Teaching Learning Process: Lecture-40 Hrs. Discussions 5Hrs. Assignments / Presentation-5 Hrs

Unit I Ten weeks

Unit II Four weeks

Assessment Methods: Monthly Test., Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Literary History, Modern, Socio-political Movements, 19th Century, Rhetoric.